

平成 21 年 4 月 28 日

全長 200m !

近鉄 阿部野橋ターミナルビル工事仮囲いアート

平成 20 年「ゲイサイ#11」グランプリ・審査員個人賞 W 受賞の中村協子さんを起用

～アベノ・天王寺地域密着の「平成阿倍野絵巻」を制作～

近鉄は、阿部野橋ターミナルビル建替え工事に伴い設置するおよそ 200m に及ぶ工事仮囲いに 6 月初旬よりアートを施し、そのアーティストに平成 20 年「ゲイサイ#11」でグランプリ・審査員個人賞 W 受賞した中村協子さんを起用することを決定いたしました。ターミナルビル建替えにあたり、ビルが立地するアベノ・天王寺エリアを PR すべく、歴史あるアベノ・天王寺地域をもう一度見直し、その魅力を再発見してもらうきっかけになればと、仮囲いを大きな巻物になぞらえ、アベノ・天王寺地域の持つ魅力をテーマに、その歴史やそこに暮らす個性豊かな人々を描く「平成阿倍野絵巻」を制作いたします。

&lt; 絵巻の一部 (表紙) &gt;



1 日の乗降客数約 80 万人を誇る、梅田、難波に次ぐ大阪第 3 のターミナルであるアベノ・天王寺。近鉄は近鉄百貨店阿倍野本店旧館部分を建替え、地上約 300m を誇る日本一の超高層複合ターミナルビルとなる阿部野橋ターミナルビルタワー館 (仮称) (平成 26 年春完成予定) を建設いたします。建替工事に伴い、平成 21 年 5 月下旬から近鉄百貨店阿倍野本店旧館部分の外周、およそ 200m に及ぶ工事仮囲いを設置いたします。景観維持と街の賑わいを創出すべく、ご迷惑をおかけする周辺住民の方々、また、アベノを訪れてくださる方に、工事期間中も楽しんでいただきたいという思いをこめて、6 月初旬より仮囲いにアートを施すことを決定いたしました。

テーマは絵巻。アベノ・天王寺エリアは大阪でも古い歴史を持ち、人々の生活が根付く大阪情緒漂う地域です。再開発によって生まれ変わろうとしているこの地域の魅力を、自身も学生時代をアベノで過ごした中村氏の独自の視点で描いていただきます。絵巻は、日本を代表する建築家村野藤吾氏(1891-1984)がデザインし、現在、近鉄百貨店阿倍野本店の外壁レリーフとなっている 2 羽の鳥が建物から飛び出し、アベノ・天王寺の街を旅するというストーリーで綴られています。鳥たちは、路面電車、通天閣、大阪市立美術館などの名所から、天王寺動物園で暮らす動物たち、四天王寺で開催される華やかな舞楽の様子など、歴史・文化にあふれるアベノ・天王寺の魅力を、訪れる人々にご紹介いたします。

## 【詳細】

### 阿部野橋ターミナルビル整備計画について

大阪阿部野橋駅および近鉄百貨店阿倍野本店として使用している阿部野橋ターミナルビルのうち、その旧館部分の建替計画。

広さ日本一の百貨店、国際級ホテル、最先端オフィス、ターミナルの特性を生かした都市型美術館、視界 360°の大パノラマを堪能できる展望台を有する、高さ約 300m 日本一の超高層複合ビルを建設いたします。

ビル名：阿部野橋ターミナルビルタワー館（仮称）

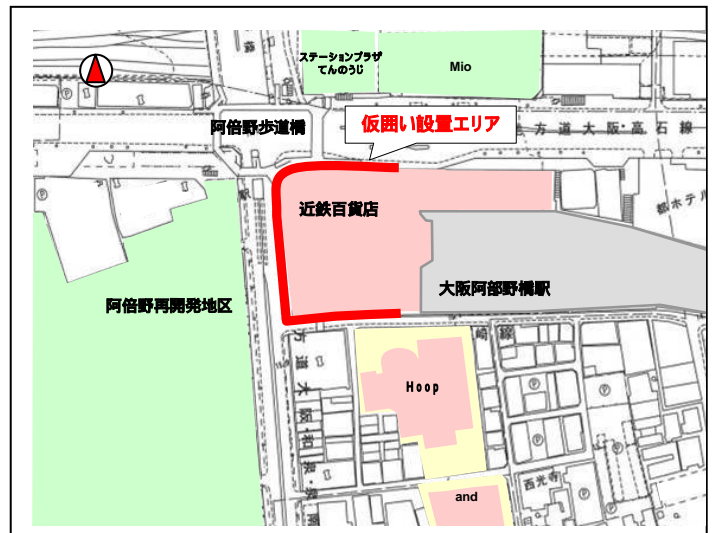
所在地：大阪市阿倍野区阿倍野筋 1-1-43

階数：地下 5 階、地上 60 階

高さ：地上約 300m

延床面積：約 212,000 m<sup>2</sup>

完成予定：平成 26 年春



（右）平成 21 年 6 月初旬より仮囲いアートを設置する区域

### 「平成阿倍野絵巻」制作意図

古くから上町台地として栄え、大阪でも古い歴史を持つアベノ・天王寺エリア。

そこで、今回の仮囲いアート「平成阿倍野絵巻」では、エリアが有する歴史的要素や施設はもちろん、そこで暮らす人々や日常の些細な風景を切り取った内容で、ハード・ソフト両面からアベノ・天王寺の魅力表現し、ターミナルビル整備計画をきっかけに、アベノ・天王寺エリアをもう一度見直し、その魅力を再発見してもらおうきっかけになれば、と考えています。

### 【参考 中村 協子氏 略歴】

1974年宮城県生まれ。2000年に京都市立芸術大学美術学部美術科油画専攻を卒業した後、大阪、京都を中心に個展やグループ展で作品の発表を続けてきた。1000人近くのアーティストが参加し史上最大のスケールとなった2008年9月の「ゲイサイ#11」にてグランプリ及び審査員個人賞（フィリップ・セガロ氏）をW受賞。その後も精力的に作品を発表している。大阪市立大学に2年間在籍していたことがあり、阿倍野ともつながりが強い。

#### ・個展

- 2002 アートスペース虹(京都)
- 2004 『fake fur』Oギャラリーeyes (大阪)
- 2005 『牧場めぐり』Oギャラリーeyes (大阪)
- 2006 『煩惱スープ』Oギャラリーeyes (大阪)  
『スイートホーム殺人事件』アートスペース虹(京都)
- 2007 『Gymnastics』APNギャラリー (京都)  
『思い出せない思い出』Oギャラリーeyes (大阪)
- 2008 『Welcome to my hometown』大東市立生涯学習センターアクロス (大阪)  
『スタンダード』Oギャラリーeyes (大阪)  
『初級英会話レッスン』street gallery (神戸)

#### ・グループ展

- 2001 ターナーアクリルアワード ギャラリーKURANUKI (大阪、東京、名古屋)
- 2003 『Endless Life』 gallery coco (京都)
- 2007 『The extracted element』Oギャラリーeyes (大阪)  
『2007 京都 裏アートマップ』京都芸術センター (京都)  
『SUPER ART BAZAR vol.3』 MAISON D'ART (大阪)
- 2008 GEISAI #11 東京ビッグサイト (東京)  
GEISAI Miami#2 パルス現代アートフェア (アメリカ マイアミ)

#### ・受賞

- 2008 GEISAI #11 グランプリ&審査員個人賞 (フィリップ・セガロ氏)